



# Michi

## On the mic

*Dossier*



Michi (Rapper, Productor, artista de graffiti, [Break dancer](#), compositor) artista polifacético también conocido como "Michi on the mic" tiene abierta la contratación del espectáculo de su nuevo disco "Michi and his Company" Con colaboraciones como Dony B Lord el protegido de Jackie Jackson el hermano de Michael Jackson (The Jackson 5), Tirtha el Guitarrista del grupo número uno en ventas (Macaco), Nacho Scola relacionado artísticamente con (Rita Marley, Willy DeVille, Juan Luis Guerra) como productor ejecutivo y otros grandes artistas.

En este Show se puede escuchar en directo las canciones del disco amenizadas con el DJ y el Bateria a la vez que intervienen piezas de baile Break Dance por Michi y una muestra de Beat Box (Percusión vocal). El espectáculo es flexible a las circunstancias de los eventos según el espacio y presupuesto del organizador.



## DISCO

Después de viajar por varios países recopilando sonidos acaba de sacar su propio disco grabado en **Jamaica, U.S.A. (Los Angeles), Madrid, Alicante** y Masterizado en Suecia y uno de sus singles en New York.

-Track list

- 1.Intro
- 2.Filosofia ([descargar](#))
- 3.American Cream ([descargar](#))
- 4.Armas o Letras
- 5.Bailando
- 6.El sonido de mi Barrio
- 7.Interlude
- 8.Dom Dom
- 9.Keep Going
- 10.Bien Mal
- 11.Petitions
- 12.Hip hop
- 13.Escuchame lo que tengo que decir
- 14.La jungla de cemento ([descargar](#))
- 15.Good Trip

Supervisando musicalmente el disco está el productor **Tirtha** a.k.a. **T-108**, cantante del grupo "[Undrop](#)" conocido por su exitoso tema "Train" para el marketing de Pepsi y guitarrista de "**Amparanoia**" y el grupo numero uno en ventas con su tema "Moving" "[Macaco](#)"

El disco a sido creado por varios productores ya que el proposito era conseguir una variedad de estilos en las canciones para mostrar las diferentes tonalidades dentro de Hip Hop en un mismo album.

- [Nacho Scola](#) hace la función de productor ejecutivo y colabora en el corte 11 la cancion Petitions, grabada en Jamaica en el studio de Sly and Robbie en el que se grabo el hit "Hey baby" de **No Doubt** y produciendo la intrumental del tema 10 Bien mal.
- [Pin \(SiameseBats Prod.\)](#) músico y productor nacido en Belgica y afincado en Madrid con influencias desde el **R&B** a la **BossaNova** creador de los temas "**Dom Dom**" y "**Good trip**" productor muy integrado en el panorama Hip Hop Madrileño.
- Otro de los productores principales a sido **Blankito (Michael Davies)** productor de **USA** afincado en **Los Angeles**, experto en los sonidos más vanguardistas en la linea de **Timbaland**, produce los temas: "**Bailando**" y "**American Cream**".
- Desde la costa **Mad jocka (South East Side)** productor de la **Costa Blanca** con mucha influencia del sonido californiano es el que le da vida al tema "[Keep Going](#)" presentado al concurso de nuevos talentos de [Cuatro](#).

- La canción mas Jazzy del disco “**Escúchame lo que tengo que decir**” viene de manos de [Sergio Valcarcel \(Gio. conexions\)](#) productor de **Murcia** y magnífico bajista.
- **Onso** productor especializado en Electrónica, su estudio y sus ideas han apoyado la mezcla de uno de los temas del disco.

En cuanto a las colaboraciones vocales del disco y en el escenario encontramos a [Justi](#), su talento y repertorio musical abarca **jazz, soul, funk y pop** vida entregada a la música siendo entre otras cosas candidata a **Eurovisión 2009**.

Una de sus colaboraciones internacionales es de [Paco](#) artista de la **Costa Ricense**, fue el fundador del grupo más reconocido de **Reggae** y **HIP-HOP** de **Costa Rica**, “**Ragga By Roots**” y aparece en la canción “**American Cream**”.

Apoyando en los coros y aportando su voz en el tema “Bien Mal” esta Flowman Raper con una carrera a sus pies de mas de 10 años

Oskar Salcedo gran actor y artista pone su voz en “Filosofía” y también acompaña a Michi on the mic en escena.

Finalmente todo masterizado en **Suecia** en el prestigioso Studio de **Cutting Room**



## RECORRIDO

Toda una vida dedicada a la cultura musical....”[Michi](#)”, personaje polifacético a la par que carismático de raíces Filipinas y Gallegas influenciado desde la infancia por la cultura del **HIP-HOP**, comenzó a escribir sus primeras letras de **RAP** en la urbe de **Madrid** con tan solo 12 años, ciudad donde creció, aunque fué **Salamanca** la que le vió nacer.

Se inició en el arte de los aerosoles mas conocido como **Graffiti** a los 14 años y a los 16 años dio sus primeros pasos de baile de **Break (B. Boying)**. Al mudarse a la **Costa blanca** desarrolla su trayectoria formando parte del grupo “[La Bongo](#)”, grupo de la Costa Alicantina y Murcia perteneciente al colectivo [Zona Norte Posse](#), uno de los más antiguos de España.

En el 1997 publican su primera maqueta (“[Calma, no pasa nada](#)”) que revoluciona la forma de entender y hacer **HIP-HOP** de esa época utilizando samplers de músicos como **Fela Kuti** o **B.T. Express** entre otros, gracias a la genialidad de Miguel. Este trabajo se edita quedando agotado en pocas semanas, actuando por toda **España**. Se refuerza el vínculo con la **ZNP** y en 1999 sale la segunda maqueta “[Representando en el '99](#)” con el mismo éxito de ventas.

En 2001 se publica el primer disco de la Bongo "[Festival](#)" donde se muestran las inquietudes por otros estilos musicales. En 2002 se publica el disco "**Vacas enamoradas**" del grupo "[Cows in love](#)" un compendio de artistas con inquietudes espirituales en los que participa Michi, al que pudimos ver en programas como el de "los conciertos de **Radio 3**". De mano de la discográfica [BOA](#).



En el siguiente año surge el proyecto de "[Dhira](#)", basado en la **Música Electrónica** (**Hip-hop, Breakbeat, Chill-out, Ragga...**) mezclada con pinceladas de música étnica e Indú además de reggae, pop and **Assian Underground**. Fué en Octubre de 2003 cuando [Michi](#), [Tirtha](#) y [Silk](#) (Dhira) se embarcaron a grabar en el pequeño estudio de **So-ham Producciones** y así comenzó este proyecto, más tarde se unió a la formación Laksmana. Después de un año y de manera espontánea se concibieron muchas canciones de las que 13 se eligieron para el álbum que les daría a conocer, donde se reflejan la variedad de estilos, idiomas y culturas, en el que colaboraran "**Amparo**", "**Muñeco**", "**Vesco**" de [Ampanoia](#) y "**Txino**" de [Berre del Buyete](#) y **KDB**, acompañándoles también en directo.

Durante el año 2004 intercalándose con la grabación de ese disco, comienzan una gira que les llevara a actuar en mas de 100 conciertos por toda **España** y **Europa**, tocando en diversos festivales internacionales como "**Womad**" (**España**), "**Toomstock**" (**Suecia**), "[Woodstock](#)" (**Polonia**), "**MetroRock**" (**España**) etc. Donde la aceptación por parte del público es más que positiva.



**Fnac Madrid**

Tras esta gira “**Dhira**” edita su primer disco de nombre homónimo en 2005, con la compañía de discos internacional "[Universal Music](#)". Después de año de éxito y giras en España y el resto de Europa, **Universal Latino USA** edita este mismo primer disco en tierras americanas, finales de 2006, con el que alcanzan el número uno de las listas "**Radio and Records**" de **USA**.

El estilo propio que ha desarrollado “**Michi on The Mic**” a lo largo de los años no queda ahí, su carrera artística se mezcla con su gran experiencia como bailarín de break dance. Vivencias personales como monje hinduista dos años, trabajando en la prestigiosa compañía de baile de [Dani Pannullo Dancetheatre Co.](#) ó [SNEO Mestizaje](#) y permaneciendo durante una temporada en la ciudad de **Los Ángeles**. Su carrera artística se mezcla con su gran experiencia como bailarín de break dance. Vivencias de la calle y la multitud de sus amistades, hicieron de mentores en la trayectoria de este gran artista que también se inició con el armonio y percusión de música tradicional de la **India** como las Tablas, Karatalas y Mrindanga gracias a sus amistades en la comunidad “**Hare Krishna**”. Trayectoria que está repleta de buenos trabajos conocidos en el mundo **Underground**, como su colaboración en el disco "[Happy cows](#)" editado por Boa, o como sus trabajos con “[La Bongo](#)” como ya hemos mencionado y el recopilatorio "**Laboratorio Hiphop 2**" editado por "**Universal Records**.", así como su paso por grupos como **PD45**, **Destino Latino**, **APK** ó **Electro Move**. También ha rapeado en spots publicitarios, recitales incluso intervino en desfiles (**Pasarela Cibeles**) a mano de **David Delfin** y eventos artísticos y culturales relacionados o involucrados de alguna manera con la cultura **Hip-Hop**. Alguno de los sitios en los que a actuado con su nuevo repertorio son en Madrid El Juglar, La boca del Lobo, Redrum, La plaza 2 de Mayo, En la plaza Luna, El Taboo, Sala Clamores, Sala Garibaldi, el Polana, el Blazing Fire, La escalera de Jacob, El juglar, Sala Ritmo y Compas y fuera de Madrid en Portugal (Festival India), Dubai (Youth Festival), Cuenca, Torreveja, Murcia y la estación de esquí de Valdeinares. La forma de expresarse que ofrece el **Rap**, **graffiti**, **break** dance es el medio que impulsa a moverse a **Michi** día a día. Su comprensión del **Hip-Hop** llega más allá de la estética o la comercialidad. Se basa también y sobre todo en ese intercambio cultural y un espíritu reivindicativo.



**Chango Club**

De su nuevo trabajo se pueden ver estos videos:

- **Keep Going**, chequéenlo en:  
<http://vimeo.com/4363112>
- **Armas o Letras** , chequéenlo en:  
[http://www.youtube.com/watch?v=ftiy\\_YTzpYU&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=ftiy_YTzpYU&feature=player_embedded)
- **Bailando**, chequéenlo en:  
[http://www.youtube.com/watch?v=O1\\_WK5st\\_zE&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=O1_WK5st_zE&feature=player_embedded)

En el **Show de Michi** intervienen **Dj Noan (H. Kanino)** aunque a veces en su defecto **Dj Abuelo (XXL)** o **Dj Música** y **Tirtha** a la **Bateria (Macaco, Undrop, The cows in love)**. Sus coros femeninos liderados por **Justi Vega (Ratatown)** y sus coros de hip hop liderados por **Flowman (ZNP)**.

## **Eventos:**

**-2004**

Concierto con Dhira en el Festival Womad (Caceres)

Concierto con Dhira Valladolid - "Festival - ¿Que tienes tu en la cabeza?" con "La Kinky Beat"  
Sala Mambo - Valladolid

Concierto con Dhira en la Sala Silicona (Madrid)

Concierto con Dhira en el "Al laboratorio" Madrid

Concierto con Dhira en Talavera de la Reina (Toledo) -Sala Codigo  
Concierto con Dhira en Toledo El chiringuito de Parrilas (Toledo)  
Concierto en Madrid - Sala Gruta 77 Diciembre Madrid  
Concierto con Dhira en Sala Honky Tonk (Madrid)  
Concierto con Dhira en la sala Marula (Madrid)

### **-2005**

Concierto con Dhira en el Festival MetroRock  
Concierto con Dhira con S-K-P en Gran Canaria  
Concierto con Dhira en Toledo  
Concierto con Dhira en el Festival de la India (Barcelona)  
Concierto con Dhira en el Festival Woodstock (Polonia)  
Concierto con Dhira en Factoria d'Arts (Barcelona)

### **-2006**

Concierto con Dhira en (Dantigua lounge) Queens - New York  
Concierto con Dhira en USA California Santa Monica "Temple Bar"  
Concierto con Dhira en San Diego "Over the border"  
Concierto con Dhira "Caceres" Plaza de toros  
Concierto en Getafe

### **-2007**

Concierto con Ganesh en Cadiz  
Concierto con Dhira en Cadiz  
Concierto Michi on the Mic en Café Audrey "Hollywood, Los Angeles"

### **-2008**

Concierto Michi on the Mic en Sala Juglar (Madrid)  
Concierto Michi on the Mic en La Boca del Lobo (Madrid)  
Concierto Michi on the Mic en Sala Clamores (Madrid)  
Concierto en la Sala Flash (Cuenca)  
Concierto Michi on the mic (Torrevieja)  
Concierto Michi on the Mic en el Youth Festival (Dubai)  
Grabación Anuncio A3 LEX

### **-2009**

Concierto en Lavapies in Fyah "La escalera de Jacob"  
Concierto Michi on the mic en la Sala "Blazing Fire"  
Concierto Michi on the mic en Murcia "Garaje de la tia Maria" presentación del disco ZNP Legends  
Concierto Michi on the mic en Competición de SnowBoard en la estación de esquí de Valdelinares  
Hosting en la Sala Taboo con MC Odille, Roberto Jean y Bobby Campbell (Madrid)  
Concierto Michi on the mic en Sala Garibaldi (Madrid)

Concierto Michi on the mic en el Festival de la India (Plaza Juan Pujol - Espiritu Santo - Madrid)

Concierto Michi on the mic en el festival "ORGULLO LGTB"

Concierto Michi on the mic en el LCrew "Lucky Strike"

Presentación videos en "Underwood Café"

Concierto Michi on the mic la sala "Festus" en Mallorca

Concierto Michi on the mic a favor de la marcha mundial para la paz y la no violencia (Sala el Juglar)

Presentación del disco de "Michi on the mic", Sala Changó, Madrid.

Concierto de Michi on the mic en la Plaza de oriente para la candidatura a los JJ.OO Madrid 2016

Concierto de Michi on the mic en la Ramblas, Barcelona

Concierto de Michi on the mic junto al Sombrero de Abuelo, en Café la Palma, Madrid

Concierto de Michi on the mic en el campeonato de breakdance B-Lord Quarrel, Madrid

Concierto de Michi on the mic para la Afroespañolización III, Madrid

**-2010**

Concierto de Michi on the mic "El corazon delator" Auditorio municipal Cuenca

Concierto de Michi on the mic "El corazon delator" Albacete (Balazote)

Concierto de Michi on the mic "El corazon delator" Guadalajara (Azuqueca de Henares)

Concierto de Michi on the mic "El corazon delator" (Toledo) La puebla de almoradiel



INTERVIEW

Rap Multidisciplinar

**MICHI  
ON THE  
MIC**



A pesar de su joven edad, Michi lleva una amplia experiencia en este mundillo. Su primera aparición se remonta a los tiempos de La Bongo, grupo de la ZNP conocido por sus maquetas. Desde entonces, su interés por el hip hop ha ido in crescendo, llegando a tocar todos los palos de la cultura, a excepción creo del djing, hueco que se podría suplir por su aportación radiofónica en "El Cuarto Elemento", con lo que al menos, los vinilos sí que los manipula, aunque sea para girarlos por la FM.

de ALBERTO COMECHE

**HH:** Hip Hop Life: El Michi actual, ¿es muy distinto al rapero que vimos en el disco de La Bongo, Dúo o PD45?

**M:** Este disco tiene muchas influencias de La Bongo y de Dúo. PD45 se quedó más lejos ya. Las canciones que hice con La Bongo eran rap y Dúo era un grupo más de fusión con música latina y electrónica, en el que yo rapaba y tocaba algún instrumento en directo. Más que distinto, más evolucionado.

**HH:** ¿Qué nos trae Michi en su último álbum?

**M:** Este disco es un recopilatorio de temas de rap de diferentes estilos. Quiero reflejar diferentes géneros del rap mezclado con trap, rap californiano, rap más jazz, funkero old school, club, dirty south y canciones que si alguien sabe donde ubicarlas, ya que el rap tiene esa facilidad cambiadora.

**HH:** ¿Con qué filosofía se toma la vida Michi?

**M:** La vida puede ser muy complicada, a la vez que simple. La verdad es que somos machos y cada uno tiene su vida, algunas muy respetables. Soy muy íntimo y hecho por un mundo mejor y cada uno puede aportar su grano de arena. Yo considero la filosofía vudica (arjuna India) y me parece que tiene muchas cosas interesantes de las que aprender. Existenismo en la vida quiero yo me dice La Bongo... Pienso que hay que ser positivo, aunque haya gente negativa por ahí andado.

**HH:** Viendo los créditos del LP nos damos cuenta de que eres una especie de Julio Verne.

**M:** Se podría decir que Madrid es mi ciudad base, pero en cuanto tengo algo de pasta, al final me la

gasto en viajar. Entre eso y los espectáculos que salen fuera, ya me he movido medio mundo. Ahora me falta el otro medio.

**HH:** Dices que te debes a "acomodar lo imposible". ¿Qué quieres decir con eso? ¿Has obligado a llevar a cabo? **M:** En canción, "Armas o Letras", habla sobre mí, como de todos los personas que intentan cambiar de alguna manera, las cosas y sobre todo, a través de las letras. La palabra es muy poderosa y el rap es una prueba de ello. A los 13 años pensaba que voy a dedicarme de adulto de persona era algo imposible, pero la vida ya me le ha puesto delante. ¡Ay! de verdad.

**INTENTO REMITIRME AL ESPÍRITU DE LA ZULU NATION, DE KRS ONE Y TODA ESA GENTE. ME GUSTABA EL ESLOGAN: "PAZ, RESPETO Y UNIDAD"**

**HH:** ¿Cuál es el sentido de tu barrio? ¿Qué suena en las calles desde donde resides Michi?

**M:** Soy un melódico y me gusta con grove con piano después. Me suena mucho por el Parkway y por el SupaFly. Me gusta el jazz, el reggae, el funk... pero lo único, lo único que quiero, es rap.

**HH:** ¿De veras crees que es tan difícil separar lo bueno de lo malo, quién hace el bien y quién el mal?

**M:** Lo que se ve bien para una gente, es hostigamiento para otra. Por ejemplo, en la India la vida es sagrada y aquí lo sagrado son los autos. Creo que

debemos utilizar nuestra inteligencia para discernir de lo bueno y de lo malo y no dejarnos llevar por la mirada.

**HH:** En muchas de las letras reivindicas los 4 elementos. Tú, aparte de rapero, creo que también has hecho rap pirómano en otras facetas, ¿no? **M:** De pequeño intenté a hacer una letra, pero que eran muy tristes. Luego intenté a hacer graffiti, pensé "Baco", y más tarde le di al break. Con el break, bajando me empezaron a salir cosas y me ha gustado mucho en su ambiente.

**HH:** ¿En qué sentido piensas que se ha hecho una amalgama de la cultura hip hop? ¿El hip hop solo se esporea y actúa?

**M:** Bueno, como todos sabemos, el hip hop se ha utilizado mucho en los medios de comunicación como marketing de cualquier producto y con el tiempo, todo el mundo se ha apuntado al carro, haciendo del hip hop una cosa que ya no se sabe ni qué es. Yo intento remitirme al espíritu de la Zulu Nation, de KRS One y toda esa gente. Me gustaba el eslogan: "Pa, respeto y unidad". Tiene la suerte de conectar con gente que me hablaba de eso cuando empecé en el hip hop.

**HH:** ¿Quién tiene que escuchar lo que Michi tiene que decir?

**M:** Quien que me escuche cuanto más gente mejor, ya que escribo para todo tipo de personas. Aunque muchas personas que nos gobiernan, que de verdad podrían cambiar cosas en la sociedad, no les vendría mal escuchar más y bajar del frasco negro. #

Noticia

## Michi on the Mic te descubre todas las caras del Hip Hop en su disco debut

**Michi on the Mic**, presentó el jueves 17 de septiembre en la Sala Changó de Madrid su primer trabajo en solitario *Michi & his Co*, con una fiesta por todo lo alto

Comentarios - 0

Enviar Estadísticas Imprimir

### Más información

Web Oficial Michi On the Mic. MAS INFORMACIÓN



Cantel presentación de Michi on the mic (Fotografía: )

Vota + + + + + Resultado + + + + + 3 votos

LUCIA QUINTELA - Madrid 22-09-2009 13:06

*Michi & his Co* cuenta con la fusión de varios estilos musicales (Hip Hop, Reagge, Funky,Jazz, etc.) que da calidad y fuerza a su música, y pretende demostrar que el Hip Hop tiene diferentes caras para todos los públicos

Es uno de los nuevos talentos multidisciplinares que forman la escena 'out radar' mas alternativa de madrid. Con la presentación de su disco debut y sobre todo, el show que **Michi** monta en el escenario, este joven artista se confirma como un talento en alza, que dará mucho que hablar.

Ex-miembro de **Dhira** (Universal) o **La Bongo**, y colaborador de "Cove in Love" (**Bea**), emprende ahora en solitario, su nuevo proyecto musical, que hizo disfrutar a todo el publico que asistió a la presentación.

En el concierto contó con la colaboración de varios artistas como **Thirta** (Undrop / Macaco), **Justi**, **Flowman** y **Oskar Salcedo**, que no defraudaron.

Un directo espectacular, con sonidos contundentes, improvisaciones y batalla de *Break Dance* en medio de la pista incluida, hizo vibrar a las 850 personas que pudieron disfrutar del espectáculo. Un público entregado, y un ambiente inmejorable.

El show comenzó con el homenaje de Michi al Rey del Pop **Michael Jackson**, con un baile que despertó al publico de la sala Changó. Seguido de su tema "Dom Dom" (Thirta a la batería, Flowman y Justi (coros)), "American Cream" (Thirta como segunda voz), "El sonido de mi barrio" (Thirta y Justi coros (Reagge)), "Sallando" (Thirta y Justi coros), "Keep Going" (Oskar Salcedo como segunda voz), la batalla de break dance, "Nisrinha" (con Thirta, tema de Dhira), "Armas o Letras", "Filosofía" (Oskar Salcedo y Justi (coros), Thirta a la batería), "Bier, Mal" (Flowman como segunda voz y gran colaboración del público) y acabó el espectáculo con una session de "Rappers Delight" en la que improvisaron sus colaboradores y gente del público.

En resumen, un show impresionante que resulta una actuación más que notable para un debutante.

En este proyecto cuenta con la colaboración de grandes artistas internacionales como **Thirta** (Undrop) y **Donny B.Lord** (apadrinado de los Jackson Five), y nacionales como **Justi**, **Flowman**, **Oskar Salcedo**, **Djs Mushikko**, **Abuelo** y **Noan**.

Con el amparo de **Natural Colour**, y bajo la producción ejecutiva de **Nacho Scola** (**Rita Marley**), hacen que *Michi & his Co*, tenga una producción que le va a permitir una enorme proyección.

En definitiva, un buen proyecto musical y un artista que promete y merece la pena seguir de cerca.

Puedes conocer más de Michi on the mic, y su proyecto en su web [www.michionthemic.com](http://www.michionthemic.com)

Vota + + + + + Resultado + + + + + 3 votos

Móviles | Registrarse |

Portada Noticias Televisión Radio Deporte

DEPORTES | Champions League | Fútbol | Premier | Liga ACB | MotoGP | Ciclismo | Tenis | Pr

## Dos pantallas gigantes para seguir la elección de la sede olímpica de 2016 en la plaza de Oriente



Amplicar foto



Amplicar foto

Radio Nacional está emitiendo en directo desde las ocho de la mañana en la Plaza de Oriente.

MARIA ACEVEDO



Amplicar foto

El alcalde Alberto Ruiz Gallardón y su secretaria Manuel Soto.

RTVE.es / AGENCIAS MADRID 02.10.2009

Madrid celebra este viernes su "corazonada" en la plaza de Oriente, en la explanada frente al Palacio Real. El Ayuntamiento madrileño ha instalado dos pantallas gigantes para seguir la presentación de la candidatura de Madrid 2016 y la esperada decisión del Comité Olímpico Internacional (COI).

La capital ha preparado una fiesta desde la una de la tarde con conexiones en directo con Copenhague, donde se decide el futuro de Madrid.

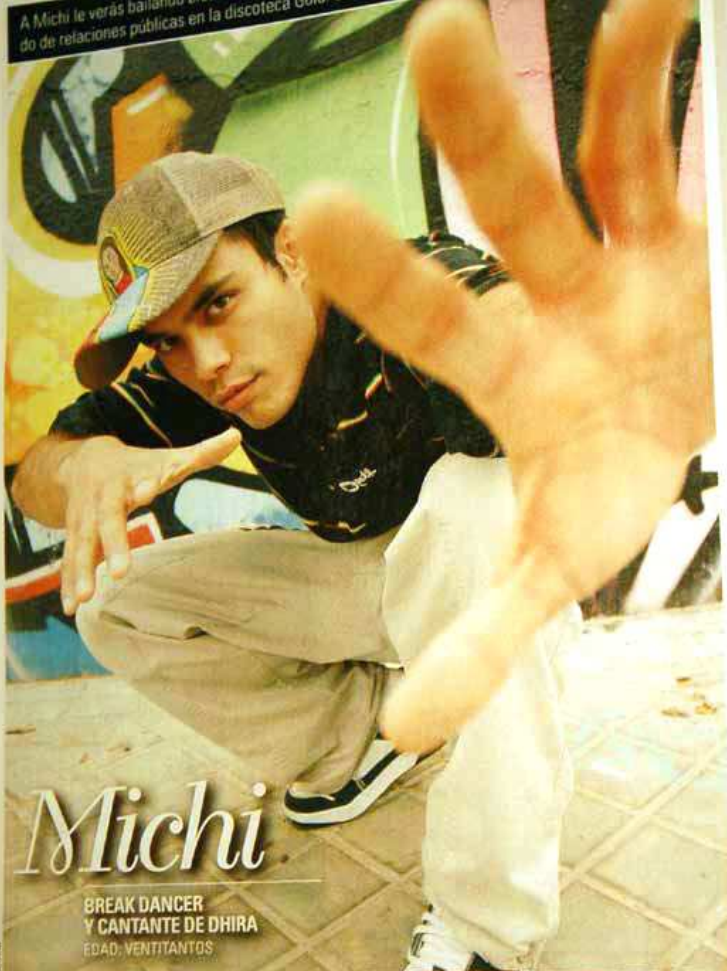
La fiesta arrancará a las 13 horas y finalizará tras conocer las votaciones. La celebración estará amenizada por una variada propuesta musical con las actuaciones de Jazzing Flamenco, **Michi on the mic**, Grupo Dixieland Madrid al Ritmo de Swing y Miss Cafeína.

En la plaza de Oriente se ha instalado también una lona gigante de 10x5 metros para que los asistentes puedan transmitir su fuerza a la delegación madrileña presente en Copenhague. Sobre ella podrán dejar la huella de su mano.

También se elaborará un mosaico con 2016 cubos de Rubik con motivo del logotipo de la candidatura. Cuando los cubos se hayan resuelto se mezclarán y colocarán sobre una superficie plana de forma que se forme una imagen utilizando los colores de los cubos como píxeles.

ONMADRID  
**CONECTADO**

A Michi le verás bailando *break dance* con Dani Panullo, cantando con su grupo, Dhira, o haciendo de relaciones públicas en la discoteca Gold. Su mundo es el *street art*. **NATALIA ERICE**



**Michi**

**BREAK DANCER  
Y CANTANTE DE DHIRA**  
EDAD, VENTITANTOS

**Quién eres** Un alma más. **Un logro** Hacer que la gente escuche lo que hago (Dhira). **Un temazo** 'Crazy', de Gnarls Barkley. **Una pesadilla** No encontrarme a mí mismo. **Un lugar en Madrid** Malasaña. **¿Qué te llevarías a una isla desierta?** Un móvil. **Para conectarte** ADSL. **Para desconectarte** Cerrar los ojos.

**La mezcla define a Michi.** No sólo está presente en su físico, mezcla de hispano y filipino, sino en todo lo que hace. *Break dance*, *hip-hop*, *rap*, *graffiti*, cultura hindú se funden en la música de su grupo, Dhira, y en los bailes que se marca con los suyos en plena calle (C. C. Príncipe Pio) o en los escenarios con Dani Panullo. Participó hace unos días en el desfile de la movida del Círculo de Bellas Artes haciendo una exhibición de *break*. ¡Ahí si le ves alguna noche en la discoteca Gold (Ventura Rodríguez, 7) es porque también trabaja allí como relaciones públicas. Calle y mucho calló es lo que tiene.



**DHIRA Próxima gira en EE UU.** [www.dhira.com](http://www.dhira.com).

Acaban de grabar parte de su último disco en Delhi (India) con grandes músicos, que les han transmitido toda la espiritualidad de sus ritmos y sonidos. Este mestizaje musical es el secreto de su éxito en EE UU, donde están considerados como mejor grupo latino alternativo por la revista *Radio and records*. Allí comienzan su gira en abril.

**LA JAM**  
**Marula Café**

No te quedes este domingo en casa y disfruta de una sesión de *reggae* en Marula Café (Caños Viejos, 3, esq. Bailén). A eso de las 22.00, el grupo Root Seeker Aka Kurando ofrece una mezcla de sonidos *reggae*, jazz jamaicano, *r&b* y *roots* modernos.

**FLAMENCO**  
**Noches del Español**

La bailaora Isabel Bayón y el cantante Tomasito, juntos sobre un escenario, son pura inspiración. *La mujer y el poder* del autor Pierre Louÿs, en el *Noches del Español* (Príncipe, 25), viernes y sábado, a las 21.00; domingo, a las 20.00 (3€ a 20€).



**EXPO**  
**Wonderland**

La galería Espacio Mínimo (Doctor Fourquet, 17) acoge la primera exposición individual del coreano Yeondoo Jung, que nos ha sorprendido mucho por la originalidad de la idea. Ha reproducido en fotografías una serie de dibujos infantiles que recopiló en Seúl.

**CUENTACUENTOS**  
**Gamba & Ginny**

Si nunca has visto a este dúo, no te pierdas este sábado, 20 de enero a las 22.00, su sesión de cuentos para reír y no dormir en la Plaza de las Artes (Peña de Francia, 13). Ginny narra y Gamba... pues eso hace el gamba poniendo gestos y caretos a los relatos. Disfruta de este arte ancestral, *copichuela* en mano.

**MUSICAL**  
**Queen - We will rock you**

Quédate con esta fecha, 23 de enero, porque ese día, a las 20.45, resucitará Freddy Mercury en el musical *We will rock you*, que tras tres años regresa al teatro Calderón (Atocha, 18) con nuevos protagonistas y espectacular montaje. Además, prometen para ese día una sorpresa que nos dejará helados. 35 a 50€



➤ Páginas web:

- [www.michionthemic.com](http://www.michionthemic.com)
- [www.myspace.com/michionthemic](http://www.myspace.com/michionthemic)
- [www.facebook.com/pages/Michi-on-the-mic/119534529179](http://www.facebook.com/pages/Michi-on-the-mic/119534529179)

**LISTADO DE CANALES**

Ch	Instrument	Microphone
1	Kick	Shure 91b
2	Snare up	Shure 57
3	Snare down	Shure 57b
4	HH	Neumann KMS140
5	Tom 1	Shure 98b
6	Tom 2	Shure 98b
7	OH Left	AKG 414
8	OH Right	AKG 414
9	Dj Left	D.I.
10	Dj Righth	D.I
11	Voz Left	Shure 58b
12	Voz Righth	Senneheiser 935
13	Voz center	Shure 58
14	Voz Spare	Shure 58

## **ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

*P.A.*

Un sistema de sonido preferentemente Meyer Sound, LA Acoustic, JBL etc con una presión sonora de 110 DbA en control de P.A.

### ***MONITORAJE***

Cinco envíos de monitores iguales y a ser posible de las marcas mencionadas anteriormente.

### ***MICROFONIA Y CAJAS DE INYECCION***

Mínimo 14 canales de microfonía, cajas de inyección.

### ***PLATOS***

Dos platos Technics de tracción directa.

### ***TARIMAS, PROYECCION Y EXTRAS***

- 1 tarima rosco para set de DJ o en su 1 mesa de 1 metro de alta. 80 de fondo y 1,50 de ancho para colocar los Platos y el ordenador + 1 mesa de audio
- Proyector como mínimo de 3000 lumens y cable BNC
- Pantalla de proyección de mínimo 3x3 con alto contraste
- Agua para todos los componentes del grupo

Directo

***Set Sound System***

Michi on the mic con 3 coristas y un DJ  
En total 5 personas

***Set Instrumental***

Michi on the mic con 3 coristas un musico a la percusion y guitarra, un DJ y un tecnico de  
sonido y dos bailarines  
En total 9 personas

***CONTACTO:***

**Detalles del rider:**

[michionthemic@gmail.com](mailto:michionthemic@gmail.com)

**Contratación y contacto:**

Mayda Álvarez (SNEO Mestizaje Projects) +34 91 519 66 79 movil +34 656 85 70 01  
[mayda@sneo.net](mailto:mayda@sneo.net)

PLANO DE ESCENARIO “Michi on the Mic”

